

Guatemala, 27 de febrero 2026

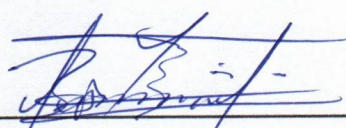
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

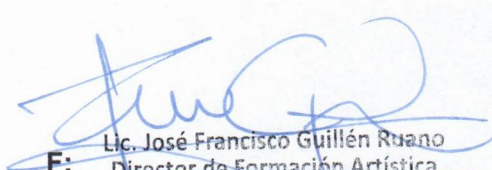
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-346-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de Marimba.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


B'alam Alonso Aguilon Ramirez

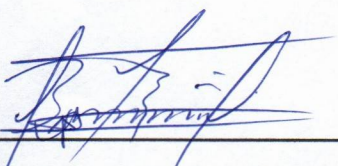
F:

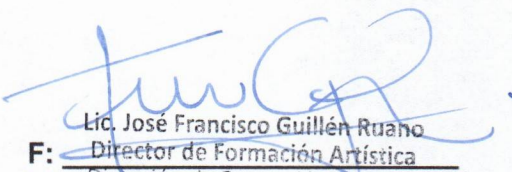

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de Marimba en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Marimba correspondiente al mes de febrero del 2026.

F: 
B'alam Alonso Aguilón Ramirez

F: 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Marimba

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala
Academia Comunitaria de Arte Especializada en Marimba, Comitancillo, San Marcos.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero del 2026	Reconoce cada tecla con la baqueta e identificación de las notas de la escala Cromática. Conoce la técnica para sujetar las baquetas. Reconoce la práctica del tremolo. Conoce cada tiempo de las figuras utilizando el tremolo.	Identifica la escala cromática con las baquetas. Aplica de manera correcta al sujetar cada baqueta. Logra la ejecución del tremolo continuo. Mejora su reconocimiento de cada figura musical.	Técnica para sujetar y utilizar las baquetas. Desarrollo de la Practica del Tremolo. Figuras musicales, su tiempo usando el tremolo. Escala Cromática y sus ejercicios.	Trabajará en el agarre y utilización de las baquetas. Ejercitara la práctica del tremolo sin equivocarse. Identificara las figuras musicales usando el tremolo. Ejercitará la escala cromática con sus ejercicios y la importancia de la misma.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Estudiantes. RECURSOS MATERIALES: Instrumentos Hojas Cuaderno Lápiz Lapicero Baquetas